



**DECISION DU MAIRE N° 12/2024
DU 24 FEVRIER 2024**

**CONVENTION DE MISE A DISPOSITION DE L'EXPOSITION
« HISTOIRE, SPORT & CITOYENNETE »**

Le Maire de Vert le Grand ;

VU le Code Général des Collectivités territoriales notamment l'article L 2122-22 ;

VU la délibération du Conseil Municipal en date du 28 septembre 2020 portant délégation générale à Monsieur le Maire dans le cadre de l'article L.2122-22 du Code Général des Collectivités Territoriales ;

CONSIDERANT la convention avec la CASDEN (Société Anonyme Coopérative de Banque Populaire) représentée par Monsieur Patrick UMHAUER pour la mise à disposition, à titre gracieux, de l'exposition « Histoire, Sport et Citoyenneté » dans le cadre thématique du sport en juin et juillet à la médiathèque de Vert le Grand ;

DECIDE

ARTICLE 1er : de signer la convention avec la CASDEN (Société Anonyme Coopérative de Banque Populaire) représentée par Monsieur Patrick UMHAUER pour la mise à disposition, à titre gracieux, de l'exposition « Histoire, Sport et Citoyenneté » dans le cadre thématique du sport en juin et juillet à la médiathèque de Vert le Grand ;

ARTICLE 2 : La décision sera notifiée à l'intéressé.

ARTICLE 3 : La présente décision peut faire l'objet d'un recours contentieux devant le Tribunal Administratif de Versailles, dans un délai de 2 mois, à compter de sa publicité.

A Vert le Grand, le 24 février 2024

Le Maire,


Thierry MARAIS

REÇU EN PREFECTURE

le 27/02/2024

Application agréée E-legalite.com



REÇU EN PREFECTURE

le 27/02/2024

Application agréée E-legalite.com

99_RU-091-219106481-20240227-012_2024-RU

Convention de mise à disposition de l'Exposition « Histoire, Sport & Citoyenneté » « Format affiche 60x80 cm » pour les institutions

Entre les soussignés :

Nom de l'institution : Mairie
Adresse : 7 place de la mairie
Représentée par (prénom, nom, fonction) : M. Narain, Maire
Ci-après dénommé le **bénéficiaire** d'une part,

Et

LA CASDEN BANQUE POPULAIRE

Société Anonyme Coopérative de Banque Populaire à capital variable, dont le siège social est situé 1 bis rue Jean Wiener, 77447 MARNE-LA-VALLEE Cedex 2 immatriculée au RCS de MEAUX sous le n° B 784 275 778

Représentée par : Monsieur Patrick UMHAUER, ès qualités de Chargé de Mission auprès du Président, ayant tous pouvoirs à l'effet des présentes.

Ci-après dénommé le **déposant** d'autre part.

Il a été convenu ce qui suit :

Article 1 - OBJET

1.1 - La présente convention a pour objet de préciser les modalités de la mise à disposition de l'Exposition *Histoire, Sport & Citoyenneté* en « format affiche 60x80 cm », ci-après dénommée **l'Exposition**, consentie par le déposant à des fins uniquement pédagogiques, dans le cadre d'une présentation au public au sein de l'institution bénéficiaire, à destination exclusive de la communauté de l'institution.

1.2 - L'Exposition complète, concernée par la présente convention, sous le « format affiche 60x80 cm » regroupe 31 affiches / panneaux d'une dimension de 60x80 cm dont la liste est détaillée en annexe.

Article 2 - MODALITÉS DE LA MISE À DISPOSITION DE L'EXPOSITION

2.1 - Le déposant met **gracieusement** à disposition du bénéficiaire l'Exposition *Histoire, Sport & Citoyenneté* en « format affiche 60x80 cm ».

2.2 - En plus d'une présentation en son sein, le bénéficiaire peut mettre l'Exposition à disposition d'un établissement scolaire public du second degré ou d'une autre collectivité territoriale sous réserve d'un accord écrit préalable du déposant (cf. Article 3 - contreparties de la mise à disposition).

2.3 - Le bénéficiaire ne peut en aucun cas reproduire l'Exposition de quelque manière que ce soit.

2.4 - Le bénéficiaire ne peut en aucun cas modifier les affiches. Par exemple, l'ajout de logos est interdit.

2.5 - Le bénéficiaire ne peut en aucun cas vendre l'exposition.

2.6 - Dans le cas où l'Exposition serait détruite ou endommagée et que le bénéficiaire voudrait la remplacer, il peut faire, une fois seulement, et ceci jusqu'à la fin du programme en décembre 2024, une demande de renouvellement en écrivant à contact@casdenhistoiresport.fr et en précisant bien la raison. Le déposant se réserve le droit de réclamer tout justificatif prouvant la destruction et / ou l'endommagement de l'exemplaire en question.

Article 3 - CONTREPARTIES DE LA MISE À DISPOSITION

3.1 - En contrepartie de la mise à disposition gracieuse de l'Exposition, le bénéficiaire s'engage à :

- ☒ Avant toute nouvelle diffusion (en son sein ou *via* un prêt) de l'Exposition et pour des questions de droits, informer par courriel (contact@casdenhistoiresport.fr) en précisant : la dénomination de l'organisme emprunteur, son code UAI (RNE) ou SIRET et son adresse, la période de diffusion, le nom du responsable et son adresse courriel. Nous vous répondrons dans les plus brefs délais
- ☒ Toute nouvelle diffusion fera l'objet d'une nouvelle convention et sera soumise aux mêmes contreparties que celles indiquées dans la présente convention
- ☒ Mettre en place l'affiche de communication disponible sur le site internet dédié <https://casdenhistoiresport.fr/informations/obtenir-exposition> (onglet « l'affiche de l'exposition ») puis choisir une des deux icônes « PDF ») - attention : il est strictement interdit d'utiliser toute autre affiche pour communiquer sur l'exposition et/ou d'y ajouter quelque logo que ce soit. Si l'emprunteur souhaite bénéficier d'une dérogation, il doit en faire la demande directement au service communication de la CASDEN : stephanie.GUILLAS@casden.banquepopulaire.fr et Claire.MIELOT@casden.banquepopulaire.fr
- ☒ Fournir les photographies prises lors de la présentation de l'Exposition à contact@casdenhistoiresport.fr
- ☒ Partager sur le site internet et les réseaux sociaux de l'institution, le site internet dédié casdenhistoiresport.fr et la bande-annonce du programme <https://youtu.be/LrGNCXkm71M>
- ☒ Si possible, informer la presse locale et/ou l'inviter à la présentation de l'Exposition.

3.2 - Les délégués CASDEN peuvent être amenés à vérifier la bonne application des modalités et contreparties de cette convention.

Article 4 - AUTORISATION D'UTILISATION DE L'IMAGE DE L'EXPOSITION

À des fins de pédagogie et de communication, le déposant autorise le bénéficiaire à :

- ☒ Capturer des images de l'Exposition (sauf d'extraire une image seule, pour des questions de droits)
- ☒ Diffuser ces images sur tous les supports de communication qui lui sont propres tant que le bénéficiaire crédite correctement la CASDEN Banque Populaire.

Article 5 - ANNULATION DE LA CONVENTION

La présente convention se trouverait suspendue ou résolue de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte dans tous les cas reconnus de force majeure.

Fait à Vert-le-Grand
En deux exemplaires, le 21/02/2024

Le bénéficiaire
Prénom NOM

Le déposant
Patrick UMHAUER



ANNEXE
Découpage de l'Exposition

Panneau 0 : **HISTOIRE, SPORT & CITOYENNETÉ**. Des Jeux Olympiques d'Athènes 1986 aux Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024

Panneau 1 : 1896 | ATHÈNES • **Alfréd HAJÓS** | **ENGAGEMENT**

Panneau 2 : 1900 | PARIS • **Constantin HENRIQUEZ** | **PATRIOTISME**

Panneau 3 : 1904 | SAINT-LOUIS • **Ota BENGA** | **DIGNITÉ**

Panneau 4 : 1908 | LONDRES • **John TAYLOR** | **PERSISTANCE**

Panneau 5 : 1912 | STOCKHOLM • **Jim THORPE** | **JUSTICE**

Panneau 6 : 1920 | ANVERS • **Victor BOIN** | **UNIVERSEL**

Panneau 7 : 1924 | PARIS • **Johnny WEISSMULLER** | **DIVERSITÉ**

Panneau 8 : 1928 | AMSTERDAM • **Ahmed Boughera EL OUAFI** | **DÉTERMINATION**

Panneau 9 : 1932 | LOS ANGELES • **Judy GUINNESS** | **FAIR-PLAY**

Panneau 10 : 1936 | BERLIN • **Jesse OWENS** | **FIERTÉ**

Panneau 11 : 1948 | LONDRES • **Károly TAKÁCS** | **PARALYMPIQUE**

Panneau 12 : 1952 | HELSINKI • **Emil ZÀTOPEK** | **PAIX**

Panneau 13 : 1956 | MELBOURNE • **Betty CUTHBERT** | **ÉTHIQUE**

Panneau 14 : 1960 | ROME • **Mohamed ALI** | **COURAGE**

Panneau 15 : 1964 | TOKYO • **Abebe BIKILA** | **INDÉPENDANCE**

Panneau 16 : 1968 | MEXICO • **John CARLOS & Tommie SMITH** | **ÉGALITÉ**

Panneau 17 : 1972 | MUNICH • **Mark SLAVIN** | **RÉSISTANCE**

Panneau 18 : 1976 | MONTRÉAL • **Filbert BAYI** | **CONVICTION**

Panneau 19 : 1980 | MOSCOU • **Władysław KOZAKIEWICZ** | **DÉMOCRATIE**

Panneau 20 : 1984 | LOS ANGELES • **Neroli FAIRHALL** | **VOLONTÉ**

Panneau 21 : 1988 | SÉOUL • **Carl LEWIS** | **PERFECTION**

Panneau 22 : 1992 | BARCELONE • **Elana MEYER & Derartu TULU** | **FRATERNITÉ**

Panneau 23 : 1996 | ATLANTA • **Laura FLESSEL & Marie-José PÉREC** | **EXCELLENCE**

Panneau 24 : 2000 | MELBOURNE • **Cathy FREEMAN** | **RÉCONCILIATION**

Panneau 25 : 2004 | ATHÈNES • **Pýrros DÍMAS** | **HÉRITAGE**

Panneau 26 : 2008 | PÉKIN • **Usain BOLT** | **PERFORMANCE**

Panneau 27 : 2012 | LONDRES • **Nicola ADAMS** | **LIBERTÉ**

Panneau 28 : 2016 | RIO DE JANEIRO • **Allyson FELIX & Michael PHELPS** | **MOTIVATION**

Panneau 29 : 2020-2021 | TOKYO • **Clarisse AGBEGNENOU & Teddy RINER** | **PERSÉVÉRANCE**

Panneau 30 : 2024 | PARIS • **Prithika PAVADE** | **OLYMPISME**

REÇU EN PREFECTURE

le 27/02/2024

Application agréée E-legalite.com

99_RU-091-219106481-20240227-012_2024-RU